

in + CD  
**Explosion VOL.5**  
con: Def Leppard, Anvil,  
Night Ranger & many more!!!

versione con cd € 6,90

# RockHard

luglio-agosto 2011

Rock Hard Study  
Editore: Neo Press  
Mensile di Hard Rock e Heavy Metal  
Anno III - numero 22  
Luglio-Agosto 2011

RockHard  
ITALY

Pirella Göttsche & Partners  
Pirella Göttsche & Partners  
Pirella Göttsche & Partners



**DEF LEPPARD**  
**AC/DC**

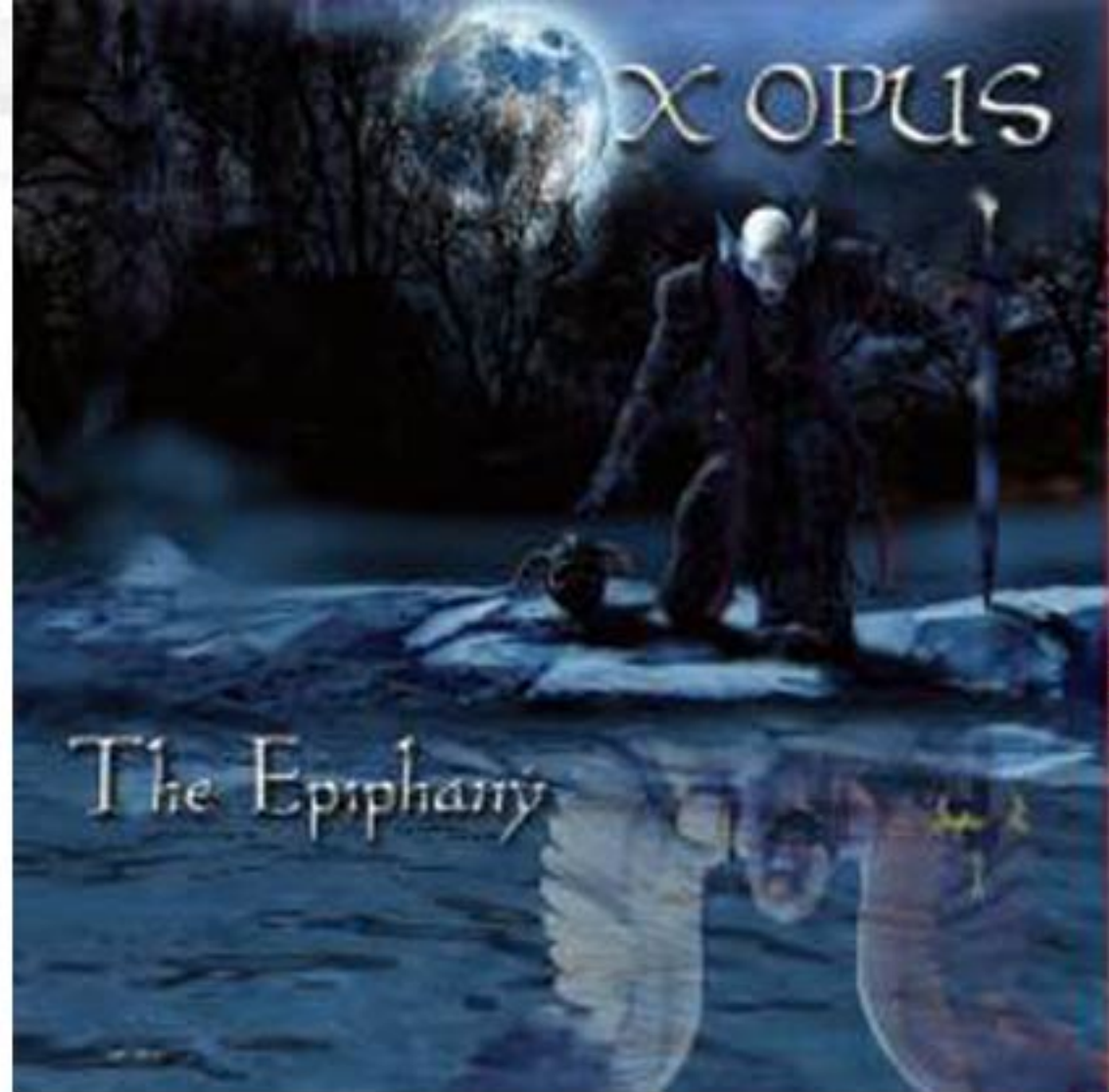
**fuoco,  
cammina con me**

ZZ TOP  
SEPULTURA  
TONY IOMMI & IAN GILLAN  
AUTOPSY  
YES  
RIVAL SONS

**live**  
HELLFEST  
SYSTEM OF A DOWN  
GODS OF METAL  
SONISPHERE  
ROCK IN IDRHO



**vinci i biglietti per gli show di:  
SLASH e ROCK HARD FESTIVAL  
e inoltre le t-shirt dei FOLKSTONE e i cd degli SHINING**



## X OPUS

### *The Epiphany*

(Magna Carta/Edel)

James Williams è un polistrumentista dalle idee molto chiare, la sua visione musicale viene accompagnata da una forte dose d'ispirazione e da grandiose capacità tecniche che gli hanno permesso di suonare tutti gli strumenti (voce esclusa) sul debutto dei suoi X Opus. Il power progressive metal di *The Epiphany* si colloca all'interno della scuola dove i capisaldi rispondono al nome di Dream Theater, Symphony X e Queensrÿche. I due cantanti coinvolti, Brian Dixon e David Crocker, non a caso possiedono timbriche molto simili a quelle di James LaBrie e Geoff Tate e non fanno nulla per nascondere. Filtri e piccole spruzzate di elettronica cercano di rendere più accattivanti i pezzi (*On Top Of The World*), arrangiati alla perfezione, ma carenti per originalità. Con *Forsaken* gli X Opus presentano la loro suite, elemento ormai immancabile in ogni disco prog che si rispetti, un connubio tra sfuriate tipicamente metal e passaggi strumentalmente più virtuosi. L'aspetto tecnico è ciò che più colpisce di *The Epiphany*, peccato che James Williams debba ancora lavorare parecchio per sviluppare un sound personale che gli permetta di farsi un nome all'interno della scena.

Andrea Raffaldini

**RockHard**