

DECEMBER PEOPLE

Rattle & Humbug

(MAGNA CARTA MAX-9125-2)



Hoera! Het is weer bijna Kerstmis en dus komen diverse artiesten op de proppen met cd's die passen bij deze tijd van het jaar.

Robert Berry in 2001 al een kerstplaat die luisterde naar de titel *Sounds Like Christmas*. Op dat album werd hij bijgestaan door een klein legertje bevriende collega's zoals Steve Walsh, John Wetton, Trent Gardner en Gary Wehrkamp. Negen jaar later doet hij het nog eens dunnetjes over met Rattle & Humbug. December People is nu een echte groep, die naast Berry (bas, zang) bestaat uit Gary Pihl (gitaar, zang, speelt bij Boston), David Medd (toetsen, zang, lid van The Tubes), Y&T-drummer Mike Vanderhule en de in onze kringen redelijk bekende zanger-gitarist Jack Foster. Net als op de vorige cd worden bestaande kerstliederen uitgevoerd in de stijl van een bepaalde (prog)rockartiest. Een beetje jammer is echter, dat van de elf nummers er ook al zes op *Sounds Like Christmas* voorkomen. Weliswaar zijn ze opnieuw opgenomen en klinken ze hier en daar een tikje anders, maar het album zou toch interessanter geweest zijn met allemaal nieuwe songs. De tracks *What Child Is This* (U2), *Joy To The World* (onmiskenbaar The Who), *God Rest Ye Merry Gentlemen - The First Noel* (Boston) en *Santa Claus Is Coming To Town* (ZZ Top) vormen een leuke aanvulling op de reeds bekende nummers, die overigens wat meer in het proggenre zitten met onder meer ELP, Queen, Peter Gabriel en Yes. Ook het op Santana-leest geschoeide *Up On The Rooftops* klinkt lekker, hoewel het José Feliciano-intermezzo met *Feliz Navidad* toch wel enigszins oubollig aan doet. Maar ach, dat vergeven we de heren, want er wordt vakbekwaam gespeeld en bovendien klinkt alles zeer 'natuurlijk'. Berry en zijn companen hebben zich zeer goed ingeleefd in de stijl en de sfeer van hun voorbeelden en dat is al een verdienste op zich.

Rob Hanemaayer