

EPI + APH



Judas Priest

motorhead

SAXON

29 Julio **A CORUÑA** Coliseum
30 Julio **MADRID** La Cubierta
31 Julio **BILBAO** Bizkaia Arena-BEC
2 Agosto **BCN** Olympic de Badalona

www.rocknrock.com

RockNRock



THE OZZY MI FINAL CON BLACK SABBATH

THIS IS ROCK

ENTREVISTAS

JOE ELLIOT
DEF LEPPARD
JUDAS PRIEST
JAVIER VARGAS
SYMPHONY X
DREAM
THEATER
KANSAS
GURU

PIRAR RUBIO
ENTREVISTA A
MICHAEL MONROE

ESSENTIAL
1966

AC/DC

ELECTROSHOCK AL REINO UNIDO!



GLEN DROVER

Metallusion

(Magna Carta
Records)



Quien fuera guitarrista de King Diamond, Megadeth y ayudó a Testament en su gira con Judas Priest, se atreve ahora en solitario. Alejado del estilo al que nos tenía acostumbrados en sus anteriores grupos, nos muestra su lado más progresivo, tanto rock como metal, bañado todo en una atmósfera y sonidos árabes (como en 'Egyptian Danza') que hace que el disco sea muy agradable de escuchar. Es un buen debut, muy original y con un sonido logrado y personal, con colaboraciones de la talla de Fredrik Akesson (Opeth) y Chris Poland (Megadeth). Aún así, el hecho de que sea instrumental, bastante largo y con melodías poco usuales, puede hacer que sea difícil de apreciar por la gente, o incluso que su escucha se haga algo tediosa.

Eneko Antón Ustariz