

# iO pages

## NEAL MORSE

Progprofeet preekt

## KIKO LOUREIRO

Geweldenaar van Angra

## ETTORE SALATI

The Watch vindt RedZen

# YES

## Nieuwe nachtegaal vliegt

# THE ANDROID MEME

## Ordo Ab Chao

(MAGNA CARTA)



Wat krijg jij rare platen om te recenseren, hoor ik wel eens. En dan luidt mijn standaardantwoord altijd: het kan mij niet raar genoeg zijn. Ik zoek graag naar albums precies op de grens van progressieve, alternatieve en hardrock en metal bijvoorbeeld. De eerste cd van The Android Meme maakt het nog bonter en trapt alle bestaande muzikale hokjes aan diggelen. Je kunt het geen progmetal of -rock meer noemen, want deze band is meer dan dat. Eigenwijs bijvoorbeeld; de band laat zich niet graag beperken in de composities. Daarbij stuitert The Android Meme alle kanten op zonder daarbij de balans tussen emotie en techniek uit het oog te verliezen. Op Ordo Ab Chao hoor ik in beknopte songs, die nauwelijks langer dan zes minuten duren, het muzikale verleden, heden en wie weet ook de toekomst van rock, metal en pop en vast nog meer muziekstijlen samenkomen. Peter Gabriel, U2, Genesis, Depeche Mode, Mötley Crüe, Rush, Killing Joke, Tears For Fears gaan hand in hand met The Mars Volta, Tool, Dredg en het helaas ter ziele gegane Oceansize, om maar eens wat namen te noemen. Die invloeden zijn niet per nummer aan te wijzen. Het lijkt alsof elk nummer bezeten is van al die muzikale invloeden. In het duister klinkende Left Right Parasite waart bijvoorbeeld de geest van Killing Joke en Rush rond, maar het lijkt ook bezeten te zijn door Mötley Crüe en Tool. Spannend dus. Op Ordo Ab Chao zoekt The Android Meme het vooral in de breedte. De band komt met een hypnotiserend geluid op de proppen, afwisselend hard en zacht. Of noem het licht en donker. Zanger Stefano Amelio heeft een heldere melodieuze stem en wisselt dat zelfs af met een grunt of iets wat daarop lijkt. Beetje schizofreen, maar het past wel bij de teksten die verhalen over allerlei onbekende krachten die momenteel aan het werk zijn om ons om de tuin te leiden zonder dat je dat door hebt. Lekker belangrijk. Ik word nu al om de tuin geleid door het duistere, mysterieuze, beklemmende en ongrijpbare in de muziek van The Android Meme en ik vind dat helemaal niet erg. Sterker nog: ik word liever om de tuin geleid door een rare plaat die mij kan verrassen dan door een plaat die ik eigenlijk al honderd keer eerder heb gehoord.

Marlon Robert