

BELEVER HAMMERFALL AMORPHUS

ROCK TRIBUNE

WWW.ALCATRAZMUSIC.COM

INTERNATIONAL HEAVY ROCK MAGAZINE

MAANDELIJKS • NR. 105 • MEI 2011 • PRIJS: 5,20€



BP 8710966431108



BOREALIS
DUFF MC KAGAN'S LOADED
WINDS OF PLAGUE
ZOROASTER
HATE ETERNAL
NEW YORK DOLLS
NAZARETH
KARMA TO BURN
WOODS OF YPRES
AUTOPSY
CRIMFALL
XERATH
ULVER
THURISAZ
HELL
MAYAN
TYR
PAIN
IN SOLITUDE



SAXON

WILDE WELDOENERS

MY DYING BRIDE • U.D.O.



De meeste metalheads kennen Glen Drover als gitarist van Megadeth en Eidolon. De zessnarenmeester gaat nu voor eigen succes en doet dat op een zeer eigenzinnige manier. De richting die hij uit gaat zit al verscholen in de titel van zijn eerste soloplaat. Glen vermengt metal met fusion. Naast vijf eigen nummers koos hij er voor om een eigen interpretatie te geven van composities van jazzrock en avant-garde sterren als Frank Zappa (The Mothers Of Invention), Al Di Meola (Return To Forever) en Jean-Luc Ponty (Frank Zappa, Return To Forever, John McLaughlin Mahavishnu Orchestra en Stéphane Grappelli). De drie heren staan uiteraard ook bekend om hun talloze, onder eigen naam uitgebrachte albums. Naast Glen Drover zelf bestaat zijn band uit Jim Gilmour (Saga), Paul Yee en

Chris Sutherland (Kim Mitchell Band, Saga). Special guests zijn Jeff Loomis, Fredrik Åkesson, Steve Smyth, Chris Poland en Vinnie Moore. Aan technische hoogstandjes geen gebrek. De flitsende gitaarriffs en capricieus gesoleer zijn niet te tellen. 'Metalusion' laat dan ook een overwelldigende impressie na. Bovendien heeft Glen niet de gemakkelijkste weg gekozen. Frank Zappa en Al Di Meola kennen op het gebied van componeren hun gelijke niet en Jean-Luc Ponty is een vioolvirtuoos en uitstekend jazzcomponist. Het drietal hun oeuvre is overdonderend en het kiezen van songs lijkt me een aartsmoeilijke opdracht. Drover koos uiteindelijk voor werk uit de tweede helft van de jaren zeventig en toont eerbied voor de originele uitvoeringen. Alleen van Zappa's 'The Purple Lagoon' wordt slechts een kort fragment gespeeld dat dan naadloos overgaat in afsluiter 'Filthy Habits'. Je kunt stellen dat Glen Drover in de eerste plaats toch een metalgitarist blijft. Daarom is 'Metalusion' een tot de verbeelding sprekend schijfje dat eveneens de pure metalliefhebber zal aanspreken.