

ROCK TRIBUNE

MAANDELIJKS • NR. 97 • JULI/AUG 2010 • PRIJS: 4,80€



LEVI/WERSTLER
Avalanche Of Worms
MAGNA CARTA/BE

Eyal Levi en Emil Werstler vormen samen de gitaartandem bij de straffe metalband Daath. Blijkbaar hadden de heren nood aan een uitlaatklep voor andere muzikale ideeën, meer bombastische en oratorale om precies te zijn. Ze namen o.a. dinmer Sean Reinert (van Cynic) onder de arm dit eerste muzikale statement te poneren, instrumentale, bombastische, neoklassieke metalplaat. Geen Rhapsody Of Fire (al hoe vanzelf soms wel wat echo's van de Italian maar iets meer progressief georiënteerd en met sferisch en afwisselend gitaarwerk. Alles klinkt eigenlijk dik oké en je voelt dat duo deze uitlaatklep echt nodig had. Dit is geheel dat werd geschreven met de complexiteit van een klassiek werk, maar uitgevoerd met de intensiteit van metal. Technisch virtuoos en met gevoel voor balans, want de nummers worden niet overdreven lang uitgesponen. Er zijn veel verschillende elementen, tempo's en sounds wisselen soms af zonder dat je door hebt - er komt zelfs flamencogitaar voorbij. Dat pleit voor de compositorische kwaliteit van Levi en Werstler, maar het maakt dat de plaat soms nogal anoniem aan je voorbij gaat, hoewel het toch echt best is om deze in te zit te beluisteren. Wij zitten hier niet echt te wachten maar wellicht is hier wel een puber voor. Ook zij zullen zich echter niet mogen afschrikken door de afschuwelijke, psychische albumhoes.

Janis Sm

KORN

BACK TO BASICS

GRATIS GO!



- SONS OF LIBER
- VANDEN PL
- TERRA NO
- KATAKLYS
- THUNDERSTO
- KVELERT
- SETH
- WHITECHA
- ORDER OF VOIC
- BONDED BY BLO
- ANGELUS APATRI
- DAY 3
- BURDEN OF GR
- GRA
- 36 CRAZYFIS
- DEMI
- STIG

lamb of god
blind guardian **disturbed**
apocalyptic **in this moment**