

CHEQUE
DESCONTO
VALE € 4,00

LIVES // MOITA METAL FEST, SEPULTURA, KYLESA

Nº 111 - MAIO 2010

RHAPSODY
OF FIRE

KARMA
TO BURN

TAROT

UNLEASHED

GRAVE
MIASMA

NEGURĂ
BUNGET



ROME
ATARAXIA
16VOLT
WET
GIANT



se adivinham de que país são. A sonoridade do grupo é um power metal sinfónico, progressivo e épico e os temas líricos giram à volta de cavaleiros, honra e guerras medievais. Ainda não? OK, os guitarristas chamam-se Dario e Enrico e o baterista chama-se Salvatore. Para quem acha que estamos a falar aqui de clones dos Rhapsody Of Fire, estamos mesmo, mas os Derdian são um pouco mais que isso, apresentando menos pompa e circunstância no seu power metal (como os Angra) e uma abordagem ligeiramente mais medieval nas melodias (como os Adagio). Para completar a proposta, esta é a terceira e última parte da "saga" «New Era», que dura há exactamente três discos e que inclui uma personagem qualquer feminina mesmo no final da história e, conseqüentemente, uma mais proeminente presença da convidada Elisa Stefanoni nas vocalizações. Para que conste, os treze temas de «New Era Pt. 3 - The Apocalypse» constituem-se como uma boa proposta de power metal sinfónico, no necessário binómio melodia épica/arranjos neo-clássicos, jogando a favor dos Derdian o facto de não usarem uma orquestra (nem verdadeira, nem fingida) e raramente se afastarem do power metal, recorrendo basicamente aos teclados para a parte "sinfónica". Resultado: bons solos, boas melodias e porções de piano que, no pior dos casos, se suportam facilmente. Sobretudo em temas bem conseguidos e perfeitamente equilibrados como «Black Rose». Do outro lado da balança está, no entanto, o facto do grupo lombardo (atenção a quem ainda não tinha adivinhado o enigma do início: os Derdian são da Lombardia, em... Itália) não arriscarem nem um milímetro. Preferem manter-se rigorosamente dentro das regras do estilo que elegeram e mover-se estritamente nele, com as vantagens e desvantagens que isso acarreta. Sendo que as vantagens, que passam basicamente por convencer de caras quem gosta de power metal sinfónico, alegadamente podem suplantar as desvantagens, que se resumem ao facto dos Derdian nunca poderem a vir a passar de meros clones dos Rhapsody Of Fire, Angra ou Adagio aos olhos e ouvidos de muita gente [6.5] F.R.

ANNIHILATION
ordem pa