

miracle. Les mêmes solos aériens, les mêmes contretemps atmosphériques aux claviers et les mêmes refrains-hymnes peuplent cette cuvée 2010 ("The Shooting Star"; "A Chance"; "A Midnight Autumn's Dream"; "A Paing On The Wall"). La patte d'Olaf Thorsen faisait cruellement défaut à Labÿrith et on le comprend aujourd'hui explicitement mais il aurait été bon d'entendre ce qu'il avait à dire en ayant en tête les évolutions musicales récentes. Au lieu de cela, *Return To Heaven Denied Part 2* - *A Midnight Autumn's Dream* peine à se sortir d'un trip nostalgique qui ravira seulement les quelques irréductibles ayant refusé de tourner la page.
6,5/10 - Nicolas Didier Barriac

LEVI/WERSTLER

Avalanche of Worms
Magna Carte - Harmonia Mundi
DEATH JAZZY PROGRESSIF



La tendance de la paire de guitaristes de Daath à accentuer la présence de leur instrument au sein du dernier album de leur groupe, *The Concealers*, était annonciatrice d'un disque tel que *Avalanche of Worms* : uniquement instrumental et 100% basé sur les grattes. Ce qui est plus surprenant, c'est leur association avec le batteur mythique Sean Reinert (Cynic, Aeon Spoke) qui insufflé une véritable touche jazzy à leur jeu plus orienté metal. Très mélodiques et assez peu démonstratifs, Eyal Levi et Emil Wrestler jouent assez souvent dans une gamme classique aux teintes forcément metal dans un esprit proche de leurs compos au sein de Daath. Comme d'habitude ce genre d'exercice est prioritairement réservé aux amateurs de musique instrumentale, mais l'approche non guitar hero de ce projet devrait également intéresser les autres.
7,5/10 - Sven

LLVME

Fogera de Sueños
My Kingdom Music - Underclass
PAGAN BLACK-DOOM METAL



La crudité du black, la mélancolie pesante du doom, l'allant du folk sont les trois piliers de la musique de cette formation composée de membres de deux groupes de la scène metal espagnole : Chaotic Hope et K-ØS. Llvme use de toutes les caractéristiques du pagan metal : thématique, avec des textes entièrement dédiés au feu, instrumentale, avec l'utilisation de cornemuse et de violon celtique, mélodique et enfin linguistique, par l'usage exclusif du léonais, ancienne langue du Royaume de Leon, dans le nord-ouest de l'Espagne. A celles-ci, ils mêlent éléments black (le chant) et doom-death (le chant encore, cette fois caverneux à souhait, des claviers et une sensibilité légèrement ténébreuse) dans un style assez personnel bien que d'un niveau encore très modeste. L'approche folk et son allant constelle le tissu plutôt rêche et sombre d'étincelles presque joyeuses qui ne font finalement qu'ajou-

ter au charme un peu désuet de l'album.
6,5/10 - Jessica Boucher-Rétif

LORD AGHEROS

Of Beauty And Sadness
My Kingdom Music - Underclass Music
DARK AMBIENT ATMOSPHERIQUE & SYMPHONIQUE / BLACK METAL



L'ambition d'Evangelou Gerassimos, seul musicien aux commandes de ce projet dont il nous délivre aujourd'hui la troisième pièce, se concentre entièrement sur l'élaboration d'atmosphères, évocatrices toujours d'une mélancolie lyrique, d'un recueillement porté vers l'élégie. De ses expériences metal passées, E. Gerassimos a conservé des bribes qu'il agrège ici dans des tableaux essentiellement instrumentaux basés sur le synthé et le piano. Nappes atmosphériques, éthérées et lentes et tristes mélodies au piano de style classique portent des compositions dont la dimension cinématographique est conférée par des samples (de voix et de sons naturels divers) et d'autres éléments intégrés : riffs et chant black exprimant une rage douloureuse, chant féminin lyrico-méditerranéen et autres incantations, guitare acoustique... Les compositions sont fines et l'ensemble beau et prenant mais, on regrette qu'à l'image, toutes proportions gardées, de Die Verbannten Kinder Evas voire de Summoning, le fort potentiel émotionnel de ces compositions pâtit un peu du choix d'une interprétation essentiellement synthétique qui aseptise parfois une musique qui se veut profondément dramatique.
6,5/10 - Jessica Boucher-Rétif

LUDICRA

The Tenant
Profound Lore Records
GREY METAL



Depuis ses débuts, le groupe américain Ludicra se positionne musicalement entre le black metal et des formations plus planantes (oserais-je parler de rock ?). Et leur étiquette auto-proclamée « grey metal » leur sied à merveille. Les amateurs d'un art plus noir et plus grésillant sont donc priés de changer de chronique immédiatement. Les hurlements des donzelles de Ludicra ne sont là que pour contrebalancer des élans de chant clair plus proches des chœurs de Pink Floyd que du rugissement de Burzum. Pour les autres, peut-être écouteront-ils avec intérêt ces sept titres à tiroirs qui évoluent au fil des instants. Si la voix est hurlée presque dans un style néo-criard, les riffs s'avèrent résolument metal, piochant notamment dans le vieux thrash ricain. Bien moins agressif qu'à ses débuts, Ludicra semble trouver son équilibre dans des titres plus propices à l'évasion qu'au headbang. Alors que le groupe proposait vraiment sa patte particulière auparavant, le Ludicra présenté ici n'est guère au-dessus de formations du terroir qui écumant les petites salles en fin de semaine. *Another*

Wicca
BLOOD RUSH

Vingt ans après leur premier album culte, les Allemands de WICCA nous colle une claque avec leur dernier album. Une parfaite harmonie entre le trash métal old school et une production moderne.

Trust No 1
Satan in the Vatican

Morceau sur le sampler HRM

Un death metal old-school qui mélange des éléments crossover ainsi que diverses influences extrêmes, direct et brutal. Avec trois membres de Darkwell! TrustNo1 est un collectif qui se dresse contre l'autorité et toute forme d'oppression.

Emergency Gate
The Nemesis Construct

Hard Rock 8/10

La machine moderne du death mélodique que nous revient avec une bombe! Invité spécial Tom England (Evergrey)

Accuser
Agitation

Morceau sur le sampler HRM

Le retour explosif des thrashers allemands qui combinent riffs massifs, superbes mélodies et hurlements agressifs. Le chaînon manquant entre le son moderne et le old-school.

Antichrisis
Cantara Anachoreta

Reédition de ce chef-d'œuvre du gothic doom metal en version double CD avec un morceau inédit. Beautiful Wolves! Remasterisé par Harris Jones.

In each good sorted store or at
www.twilight-mailorder.com
Compilation en CD offert pour chaque commande!

Distribution France:
La Eclaine

HEMORAGY

NOUVEL ALBUM
HEADBANG TILL DEATH !!!

INCLUS UN BONUS JEU
CONCOURS : JOUE ET GAGNE !!!

EN VENTE SUR :
WWW.HEMORAGY.COM
WWW.MYSPACE.COM/HEMORAGY

JOUER
COMMENT
JOUER
CREDITS

HEADBANG TILL DEATH

PLAY
HOW TO
PLAY
CREDITS