



& BASS

#251

GUITARIST

MAGAZINE

THE BLACK KEYS

Quand le rock
fait danser le blues

ALMARÈS

2011
Rock - Metal
Blues - Jazz

ACTUS

Bernhoft
The Doors
Songs Of Leon
Laurent Voulzy

APPRENEZ

La rythmique
reggae
Le palm mute
Le jeu de
la main droite

JOUEZ

The Edge

+ 5 scores
complets

MATOS 2012

15 nouveautés
pour bien
commencer l'année

FESTIVAL JASON BECKER
Stéphan Forté guitariste-reporter !

03275 - 251 H - F: 6,20 € - RD



BELGIQUE/LUXEMBOURG : 7,60
CANADA/A : 12,95 \$ CAN - CANADA/S : 11,50 \$ CAN
SUISSE : 12,70 CHF - DOM/S : 7,60
DOM/A : 8,70 € - ALL/ESP/ITA/PORT (Cont) : 8 € - ISSN 0997 - 343

3 QUESTIONS À

GLEN DROVER

LEGATO FROM TORONTO

Après avoir joué avec Megadeth et Eidolon, le guitariste canadien a réalisé l'un des meilleurs disques instrumentaux de l'année, "Metalusion", sur le label Magna Carta...

Propos recueillis par Romain Decoret

Comment avez-vous eu l'idée de "Metalusion" ?

Je voulais faire un album uniquement consacré à la guitare, qui soit à la fois imprégné de l'énergie du metal rock, mais aussi de la virtuosité de la fusion et du prog metal. J'ai travaillé longuement sur la préparation, cinq compositions originales et cinq reprises de Frank Zappa, Al Di Meola, Jean-Luc Ponty... Il fallait que chaque titre sonne comme s'il devait depuis toujours être sur "Metalusion". Rien ne devait être à côté de la plaque ! Je suis un guitariste qui aime travailler en équipe, j'ai invité Jeff Loomis de Nevermore pour son côté prog metal,

Fredrik Akesson d'Opeth et Talisman pour sa "kick-ass energy", Steve Sith de Forbidden, Chris Poland de Ohm et Megadeth et Vinnie Moore qui est un maître du metal classique. J'aime jammer avec eux, échanger des dossiers mp3, et des idées. Le groupe était composé de Paul Yee à la basse, qui a collaboré avec moi à la console pour élaborer le son, Chris Sutherland à la batterie et Jim Gilmour de Saga aux claviers, qui a co-composé "Frozen Dreams" avec moi. Nous avons atteint l'idéal avec "Illusion Of Starlight", une pièce avec de multiples sections, différents modes et gammes.



C DR

Quelles guitares utilisez-vous ?

Mes guitares sont des Dean Custom avec des Seymour Duncan. Je les choisis en fonction de ce que je vais jouer, en legato ou en shredding, ou avec un ton plus soft. J'ai un toucher assez léger, surtout à haut volume. Mon rack d'effets est un DigiTech GST-1-101. J'utilise aussi univibe, delay, harmonizer. Mes amplis sont des Randall avec des enceintes XL.

Vous avez récemment joué un concert sur internet ?

Il y a trois mois, nous avons organisé un Free Live Webcast From Toronto avec le guitariste Dave Martone. Ce show a été suivi par des centaines de milliers d'auditeurs. Le label Magna Carta le rediffuse sur son site. J'espère venir tourner en France cette année.

