

**GANHA BILHETES!**

**ENTOMBED,  
DREAM THEATER  
TURISAS**

**LIVES // ROADBURN, SLAYER, MANOWAR, SWANS**

# LOUD!

o metal em revista

Nº 123 - JUNHO 2011



**VIRUS**  
**TANKARD**  
**CONCEALMENT**  
**WE ARE  
THE DAMNED**  
**CROWBAR**  
**TARANTULA**

**ARCH  
ENEMY**  
revolução, **já!**

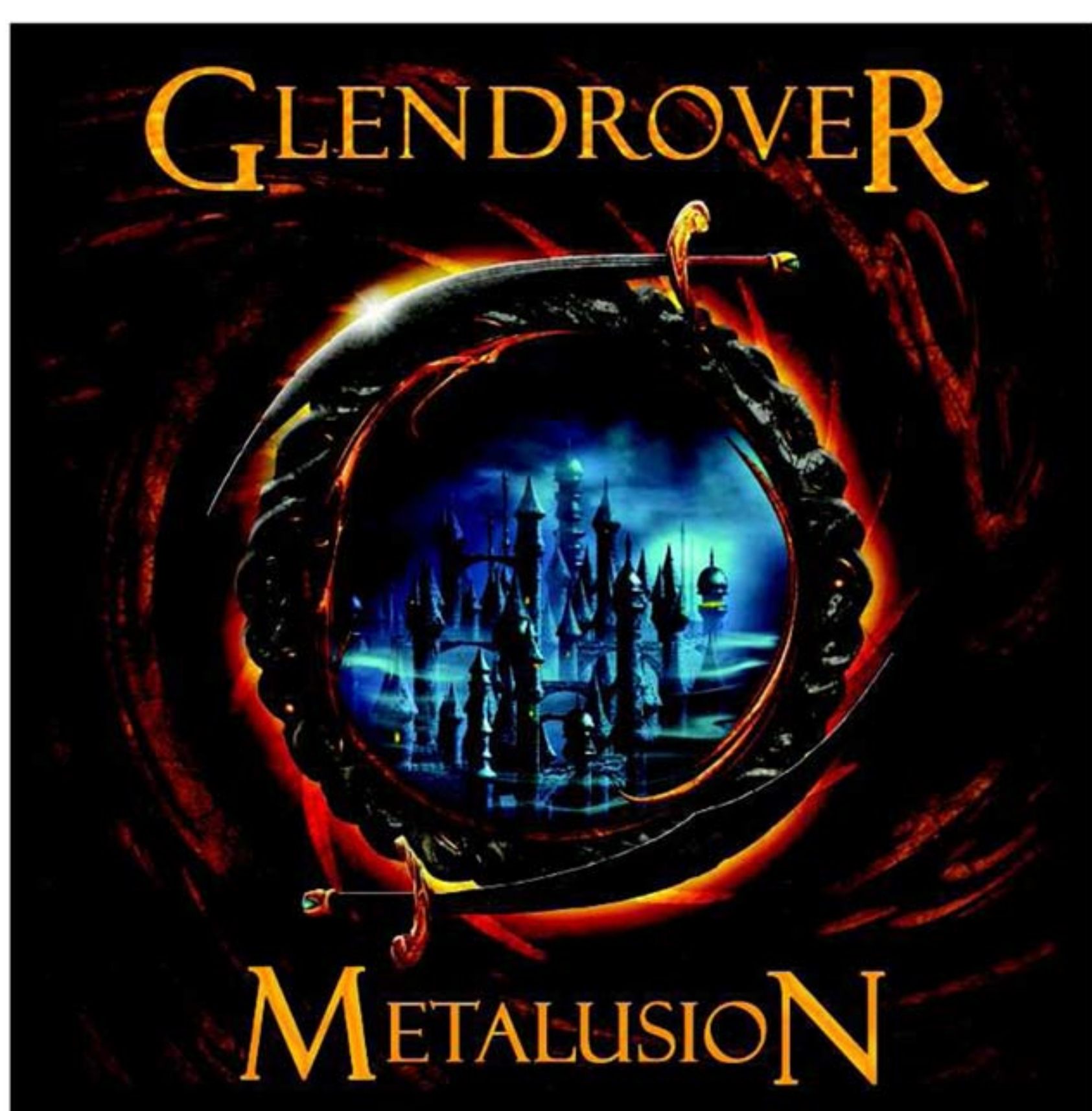
XI - €3.00 (PORTUGAL CONTINENTAL)

## GLEN DROVER

### «Metalusion»

[CD – Magna Carta]

Com o advento da internet e banalização dos lançamentos, é cada vez mais raro os fãs de música ficarem quase insuportavelmente excitados com um disco. De vez em quando continua a acontecer, no entanto. Para os fãs de rock/metal/jazz de fusão, o



álbum de estreia em nome próprio de Glen Drover é um desses momentos. O caso não é para menos. Afinal, estamos a falar de um guitarrista com provas dadas (nos Megadeth e Eidolon), de um álbum com cinco músicas originais e versões de Frank Zappa, Al DiMeola e Jean-Luc Ponty e de uma lista de convidados que inclui gente como Jeff Loomis (Nevermore), Chris Poland (Megadeth), Fredrik Åkersson (Opeth) e Steve Smyth (Forbidden). «Metalusion» revela-se, apesar da mistura de material original e versões, um registo coeso de metal/rock de fusão instrumental, com atenção ao detalhe, às estruturas e à melodia, o que equivale a dizer que não são dez desculpas para longos solos de guitarra que estão aqui. São músicas bem escritas, bem pensadas e com dinâmica própria, que fazem o disco resultar em todo o seu potencial. A extravagância prog-rock-jazz «Egyptian Danza», um original de Al DiMeola, é o ponto alto, mas «Metalusion» funciona como um todo coeso que deixará os fãs de fusão em polvorosa. [8.5] F.R.