

# Gitarre & Bass

DAS MUSIKER-FACHMAGAZIN

2011

8

AUGUST

## Arctic Monkeys

Kenny Wayne Shepherd

Lee Sklar Joss Stone

Snowy White

Roger Waters &amp; The Wall

Allman Brothers

Van Halen Robben Ford

Bap Tower Of Power

Red Hot Chili Peppers

3 Doors Down

Scotty Moore



## tests

- PRS Singlecut SC-58 E-Gitarre
- Diezel Hagen Tube-Head
- Fender Road Worn Player Strat & Tele
- Warwick Artist Series P-Nut E-Bass
- Beard Jerry Douglas Resonator-Gitarre
- Orange Terror Bass 1000 Bass-Top
- Xotic Guitars XS-2 E-Gitarre
- Nobels ODR-1 Green Overdrive-Pedal



# Hard/Heavy

- **X OPUS: THE EPIPHANY.** James Williams ist Multiinstrumentalist und bedient hier Gitarren, Bass, Keyboards und besorgt die Backing-Vocals; die Drummer Brian Dixon und David Crocker agieren abwechselnd als Leadsänger. Zu hören ist opulenter Metal voller Dramatik, mit vielen klassischen Bezügen, virtuosen Gitarren-Parts und voller Pathos. Tolle orchestrale Sounds hat Williams hier gezaubert, wobei die instrumentalen Parts den eher konventionellen Vokalstrecken eindeutig überlegen sind, zumindest was ihre Komplexität und das Überraschungspotenzial angeht. Hat was! *It*

