

„The Neighbour”, beide gezongen door Thomas Eriksson, die ook verantwoordelijk is voor de achtergrondzang. Als Larsson verstandig is, trekt hij op een volgend album de lijn van de harde songs door, inclusief de diensten van gastzanger Eriksson!



LENG TCH'E
Hypomaniac
Season Of Mist/Bertus
www.myspace.com/lengtche
Bart Smits **83**

De geschiedenis van Leng Tch'e is haast net zo dynamisch als de muziek die het maakt en heeft gemaakt, want met leden die kwamen en vertrokken veranderde naast de line-up ook regelmatig de sound. Waar de Belgen begonnen met pure grind, zijn ze anno 2010 uitgekomen op een stijl die meer richting death metal neigt, al laat 'Hypomaniac' zich lastig in een hokje plaatsen. Hopelijk is de huidige bezetting van definitieve aard. Wat mij betreft behoort dit album tot het beste dat de band heeft uitgebracht. Nummers als „World Abomination” en „A.men” rossen de trommelvliezen uit je oorschelpen, en ook op de rest van het album klinkt Leng Tch'e nog agressiever dan een bulldog op steroiden. Dat komt niet in de laatste plaats door de kunsten van brulboei Serge Kasongo, die bij „Totalitarian” nog eens versterking krijgt van Napalm Death's Barney Greenway. Vergeet bij aanschaf ook niet het boekje door te bladeren, waarin zo ongeveer de gehele mensheid er snoeihard van langskrijgt.



LEVI/WERSTLER
Avalanche Of Worms
Magna Carta/PIAS
myspace.com/leviwerstler
Robbie Woning **83**

Een lawine van wormen? De link tussen de albumtitel en muziek heb ik nog niet helemaal gevonden. Wel weet ik dat Eyal Levi en Emil Werstler van de Amerikaanse band Dååth twee getalenteerde gitaristen zijn en dat Cynic-drum-

mer Sein Reinert ook een aardig potje kan trommelen. Samen maakten de heren het instrumentale album 'Avalanche Of Worms'. Een mooie duistere CD, vol vette riffs, kunstig gitaarwerk en spannende muzikale constructies. De muziek raakt soms vluchtig aan de sound van oude Shrapnel-platen, maar heeft veel meer gemeen met de grensverleggende experimenten van mensen als Steve Vai, Ron Jarzombek en Devin Townsend. Een muur van ultralaag-gestemde gitaren vormt de basis van de avontuurlijke muziek, die met fraaie melodielijnen, onorthodoxe gitaargeluiden en vage samples verder is ingekleurd. Er komen de nodige kunstige solo's voorbij, maar de sfeeromslagen in de ritmegitaren, de onverwachte jazzy loopjes en de extra geluiden op de achtergrond zijn minstens zo bepalend voor de muziek. De sfeer is op 'Avalanche Of Worms' sowieso belangrijker dan muzikale krachtpatserij. De veelzijdige CD is daarom zeker ook geschikt als luistervoer voor niet-muzikanten.

LIGHTNING SWORDS OF DEATH
The Extra Dimensional Wound
Metal Blade/Rough Trade
myspace.com/goreaphobia
Stephan Gebédi **65**

Ook een gerenommeerde maatschappij als Metal Blade lijkt het nu nodig te vinden om ondergeproduceerde, chaotische black metal uit te brengen. Hoe true en underground een band als Lightning Swords Of Death ook moge zijn, het blijft lastig om door zo'n bak ruis heen te luisteren op zoek naar goede nummers en lekkere riffs. En Lightning Swords Of Death zet toch eigenlijk best een aardige pot black metal neer. Het krachteloze geluid zorgt echter voor een minimale impact. Ik snap heus wel dat een gepolijste Andy Sneap-mix niet bij een band als deze past, maar probeer dan tenminste die drums een beetje te laten beuken en een beetje power in de gitaren te krijgen. Dan was deze CD een stuk interessanter geworden en niet alleen genietbaar voor een uiterst selecte groepje mensen dat een stijve leuter krijgt door het geraas van auto's tijdens een drukke dag op de A15.



MAEL MÓRDHA
Manannán
Grau/Suburban
myspace.com/maelmorda
Martijn Busink **84**

Met Mael Mórdha galoppeer je in je hoofd al snel naar legendarische strijdtoneel, wapengekletter en drinkgelagen. 'Manannán' (de Ierse god van de zee) is een logisch derde hoofdstuk in de ontwikkeling van het vijftal. De zware riffs, hier en daar een vuvuzela-achtig getoeter, en de emotioneel geladen maar weinig toonvaste zang van Roibéard Ó Bogail (prachtige naam!) weten de beoogde sfeer ijzersterk neer te zetten. Af en toe grijpt Roibéard naar zijn pennywhistle, wat een stuk subtieler en zuiverder is dan zijn vocalen, maar ook wel vrij penetrant klinkt. De deftige piano die we nog hoorden op de vorige plaat 'Gealtacht Mael Mórdha' (2007) is achterwege gebleven, maar onder al dat geweld ligt nog steeds een melancholie verstoppt die de doom verklaart in de term 'Gaelic Doom Metal', waarmee ze hun muziek omschrijven. In het tempo zit dat namelijk, dat is namelijk vaak het dravend ritme dat we wel kennen van landgenoten Primordial en die uiteindelijk terugvoert op de traditionele Ierse bodhrántrommel. Primordial hoeft zich nog geen zorgen te maken over hun leidende positie, maar heeft in Mael Mórdha een betrouwbare officier onder zich.



MAGICA
Dark Diary
AFM/Rock Inc./Bertus
myspace.com/magicaband
Robert Haagsma **50**

Het heeft wel iets: jaar na jaar platen uitbrengen die door de meeste metalbladen tot aan de grond afgefakkeld worden. En toch stug doorgaan. Wat is het? Doorzettingsvermogen? Masochisme? De vorige twee CD's kregen ook in dit blad een uitermate koel onthaal. De voorlaatste plaat 'Wolves & Witches' moest het met een povere vijftig



PORCUPINE TREE - ANESTHETIZE (DVD)
KSCOPE 506

Steven Wilson en zijn Porcupine Tree zijn terecht één van de meest gevierde huidige live acts. De DVD "Anesthetize" vangt de kracht van de ongelofelijke performance die de band hield op twee avonden in oktober 2008 in de 013 te Tilburg. Geschoten in high definition met multi-camera's, komen tracks uit het gehele oeuvre voorbij. Een indrukwekkende registratie van een perfecte show.

De limited edition heeft een Blu-Ray versie!

ANATHEMA
WE'RE HERE BECAUSE WE'RE HERE
KSCOPE 154

Het heeft maar liefst zeven jaar geduurd, maar hier is dan toch het nieuwe studio album van Anathema. Het is een rijk geschakeerd en gelaagd werk van onbetwogen emotie geworden. Gepassioneerd en intens, blijft de band uit Liverpool trouw aan zijn muzikale visie om zich grenzeloos te ontwikkelen en een even complexe als wondere geluidswereld te bouwen. Gemixed door Steven Wilson!

Limited edition hardcase digibook met DVD-A 5.1 surround mix!



THE PINEAPPLE THIEF - SOMEONE HERE IS MISSING
KSCOPE 153

Zanger/gitarist Bruce Soord en zijn Engelse kornuiten The Pineapple Thief raken de juiste snaren met hun door Radiohead en Muse geïnspireerde moderne Indie-Prog-Rock. 'Someone Here is Missing' laat een groei in vooral de songwriting kwaliteiten horen, op een album dat zowel de meer open-minded Progger als de romantische Indie-Rocker aan zal spreken.

Limited edition hardcase digibook met 2 bonustracks!

k scope

Bertus